Nr.	***Fach***	***Lehrkraft***	***Titel***
11	B	Bartl	Nachhaltigkeit in der Schule
12	D/Ku	Brunschweiger, Bölle	Filmische Dokumentation des CvL Schullebens
13	Eth	Winkler	Meilensteine des Lebens
14	S	Neumaier	España culinaria
15	L/D	Stöberl, Schiegg	Kreatives Coaching
16	Mu	Freudling	Musik an, Film ab!
17	Ph	Mayr U.	Stratosphärenflug mit einem Wetterballon
18	Spo	Haggenmüller	Alpenüberquerung mit dem Mountainbike
19	WR	Brunner	Betriebswirtschaftliche Entscheidungsprozesse

11	**B**	**Bartl**	**Nachhaltigkeit in der Schule**

Die Welt hat genug für jedermanns Bedürfnisse aber nicht für jedermanns Gier. (Mahatma Gandhi)

Der Mensch scheint oft nicht mehr in der Lage zu sein seine Gier von seinen Bedürfnissen zu unterscheiden. Welches Verhalten ist nachhaltig und welche Angewohnheiten schädigen unsere Umwelt? Im Seminar sollen diese Fragen geklärt werden. Die Seminargruppe soll sich mit Nachhaltigkeitskonzepten beschäftigen und auf den schulischen Alltag anwenden. Es sollen Verhaltensweisen aufgezeigt werden, die nachhaltig sind und in der Schule umgesetzt werden können. Die Seminarteilnehmer wählen sich die Handlungsfelder aus, die sie selbst gestalten können. Sie entwickeln nachhaltige Verhaltensweisen, die sie selbst durchführen und andere dadurch überzeugen ebenso zu handeln.

Was wir heute tun entscheidet darüber, wie die Welt morgen aussieht. (Marie von Ebner-Eschenbach)

12	**D/Ku**	**Brunschweiger, Bölle**	**Filmische Dokumentation des CvL Schullebens**

Im Stil einer Langzeit-Reportage mit erzählenden Elementen soll das Leben und der Alltag der OberstufenschülerInnen in den Schuljahren 2020-2022 am Carl-von-Linde-Gymnasium von ihnen selbst über sie selbst dokumentiert werden. Ziel ist es, eine zeitgeschichtlich interessante filmische Darstellung zu erreichen, die nicht nur deskriptiv an den Erscheinungsformen und an Persönlichkeiten orientiert vorgeht, sondern auch Zeitgeist wie Mentalitäten thematisiert. Den Erzählrahmen geben die normalen schulischen Abläufe, die sichtbar gemacht und damit für die Nachwelt erhalten werden sollen (Zeitdokument). Zusätzlich sollen aber auch die erzählerischen Mittel der Filmkunst insofern eingeübt werden, als Inszenierung und Narration von den Schülern dabei selbst reflektiert werden können (auch in humorvoller Art und Weise als filmische Kommentierungen des dokumentarisch Vorgestellten, z. B. durch Trickfilm-Passagen).

Die erfolgreiche Umsetzung des Projekts ergibt dann einen wertvollen Beitrag zur Schulgeschichte wie für die Biographien der SchülerInnen. Daneben werden Teamarbeit und Projektorganisation in besonderer Weise eingeübt, da die Konzeption und der Dreh eines längeren Films alle Beteiligten vor hohe planerische wie kreative Herausforderungen stellt.

13	Eth	Winkler	Meilensteine des Lebens

Ziel dieses Projektes ist es, die Schülerinnen und Schüler für den Umgang mit älteren Menschen zu sensibilisieren, Vorurteile abzubauen und die gemeinsamen Aktivitäten als Chance für die eigene Entwicklung zu verstehen.

Die Seminarteilnehmer/innen vertiefen ihre Kenntnisse im Fach Ethik, da sie sich mit dem aktuellen Menschenbild unserer Gesellschaft auseinandersetzen und sie gewinnen einen Einblick in die Problematik des Altwerdens für den Einzelnen und die Gesellschaft.

Sie sollen selbstständig geeignete Tätigkeitsfelder auswählen, die ihren eigenen Fähigkeiten und Interessen entsprechen, kreative Umsetzungen entwickeln und gemeinsam mit älteren Menschen durchführen.

14	S	Neumaier	España culinaria

Dieses P-Seminar beschäftigt sich mit dem Thema Kochen im Spanischsprachigen Raum. Wir informieren uns über die Spezialitäten der einzelnen Regionen Spaniens, lesen spanischsprachige Artikel rund ums Kochen und schreiben unsere eigenen Rezepte (auf Spanisch und Deutsch). Damit erstellen wir ein Kochmagazin mit einem Glossar und verschiedenen interessanten Informationen (in Form von Redewendungen, Rätseln, etc.) zum Thema *España culinaria*.

Selbstverständlich probieren wir unsere Rezepte auch aus und fotografieren die Gerichte. Wenn wir geeignete Gerichte finden, können wir diese auch an schulischen Veranstaltungen anbieten, z. B. am Tag der offenen Tür oder am Sommerfest

15	L/D	Stöberl, Schiegg	Kreatives Coaching

- Steigerung von Schülermotivation durch kreative Unterstützung von Lern- und Organisationsprozessen
- Erarbeitung und Durchführung von Miniprojekten, die vor allem jüngeren Schülern den Schulalltag erleichtern (auch für die 4. Klasse)
- Erstellung einer Art Schülerzeitung oder Hausaufgabenheft mit schulspezifischen Lernhilfen

16	Mu	Freudling	Musik an, Film ab!

Die P-Seminar-Teilnehmer*innen entwickeln Musikvideos zu einem Werk für Sinfonieorchester. Im Rahmen des Projektes beschäftigten sie sich ebenso mit dem Werk wie auch mit Drehbuchschreiben, Kameratechnik, Ton und Schnitt. Unter Anleitung der Videojournalisten und Filmemacher Felix Hentschel und Severin Vogl des BR wird geschrieben, gedreht und geschnitten um den eigenen Film dann im Vorfeld einer Aufführung durch das BRSO öffentlich zu präsentieren. Diese Präsentation richtet sich an einzelne Klassen des Gymnasiums oder auch an gemischte Gruppen aus verschiedenen Jahrgangsstufen und dient diesen als Werkseinführung. Das Konzert des BRSO wird im Nachhinein besucht. Dadurch soll das Interesse der Seminarteilnehmer und der anderen Schüler-innen als Konzertpublikum von morgen gestärkt werden.

Vorkenntnisse seitens der Seminarteilnehmer sind nicht erforderlich.

Das Seminar bietet Einblicke in berufliche Möglichkeiten rund um das Thema "Musikjournalismus", zudem werden Berufsfelder wie " Regie", "Schauspiel" und "Filmemacher" u.v.m. genauer beleuchtet. Wie in allen P-Seminaren wird auch eine allgemeine Studien- und Berufsberatung durchgeführt.

17	Ph	Mayr U.	Stratosphärenflug mit einem Wetterballon

Die Durchführung von Ballonexperimenten mit sogenannten Stratosphärenballons in großen Höhen von über 30 km erlebt derzeit einen kleinen Boom. Ausgerüstet sind die mitgeführten Sonden meist mit Digitalkameras, welche den Aufstieg filmen, und mit einem sogenannten GPS-GSM-Tracker. Dieser bestimmt die Position der Sonde (GPS) und übermittelt diese dann per Mobilfunk (GSM) an die Bergungscrew. Mit ein wenig Glück kann die Sonde mit Hilfe dieser Informationen nach ihrem Abstieg an einem Fallschirm unbeschadet geborgen werden. Die auf diese Weise entstandenen Aufnahmen von der Erde sind sowohl in ihrer Ästhetik als auch durch ihren Informationsgehalt beeindruckend. Sie stellen eine zwar deutlich vereinfachte, aber doch in vielen Punkten vergleichbare Analogie zu Satellitenbildern dar. Zudem bilden die Stratosphärenballonexperimente eine gute Möglichkeit, um die Technologie von „echten", sehr kostenintensiven Satellitenmissionen, auf faszinierende Art und Weise zu vermitteln.[1]

[[1] Leitfaden zum Aufstieg von Stratosphärenballons, LMU München, 2017]

18	Spo	Haggenmüller	Transalp mit dem MTB

Sportliche Leistungen verbunden mit einem intensiven Naturerlebnis gewinnen in unserem von Bewegungsarmut geprägtem Informationszeitalter zunehmend an Anziehungskraft. Ein P-Seminar „Transalp" soll den Schülern (hierbei ist jeweils die männliche und weibliche Form gemeint) die Möglichkeit geben, sich einer solchen Herausforderung zu stellen und dabei intensive Natur-, Körper- und Gruppenerfahrungen zu sammeln.

Zentrales Ziel des Sportunterrichts am Gymnasium ist die Hinführung und Begeisterung der Schüler zum lebenslangen Sporttreiben. In diesem P-Seminar erfahren die Teilnehmer in besonderem Maße die Bedeutung der persönlichen Fitness für die eigene Leistungsfähigkeit und Lebensqualität. Durch die erworbenen vertieften Kenntnisse sind die Schüler in der Lage, ihr zukünftiges sportliches Freizeitverhalten an ihre individuellen Bedürfnisse anzupassen.

19	WR	Brunner	Betriebswirtschaftliche Entscheidungsprozesse

„Wirtschaft" scheint in allen Bereichen des täglichen Lebens präsent zu sein. Dennoch fehlen oft Fähigkeiten und Freiräume für ein kritisches Verständnis der konkreten Zusammenhänge. Ziel betriebswirtschaftlicher Entscheidungsprozesse ist es, zur Lösung der anstehenden Aufgabe unter den verfügbaren Alternativen die optimale Auswahl zu treffen. Man braucht dazu kritisches Denken, um die tatsächliche Problemstellung zu erkennen oder Widersprüche aufzudecken. Neben nüchternem Abwägen ist Kreativität und Fantasie gefragt, um Alternativen und neue Lösungsansätzen zu finden.

Das Schülercafe vor Ort ermöglicht den Seminarteilnehmern von Anfang an einen praxisorientierten Einblick in die Bereiche der klassischen Betriebswirtschaft: Marketing, Personalwesen, Handel, Finanzen, Controlling, Produktion und Unternehmensführung. Gemeinsam werden Möglichkeiten diskutiert, wie z.B. vergangene Geschäftsabläufe verbessert und mittels neuer Geschäftsideen optimiert werden können. In Teamarbeit gilt es Verantwortung zu übernehmen und Vorschläge umzusetzen. Dabei bestimmen individuelle Interessen und Stärken den Einsatzbereich der Teilnehmer.

Mit dem erworbenen betriebswirtschaftlichen Wissen ist es dann in Gruppenarbeit möglich, sich auch weiteren schulischen Bedürfnissen, wie z.B. der Beschaffung von Schulkleidung, der Re-Zertifizierung als Fair Trade-school oder Lösungsansätzen für das Klimaschulprojekt zu widmen.

Zielsetzung des Projekts ist es, das schulische Leben am Carl-von-Linde- Gymnasium aktiv mitzugestalten.